

**ENTRE SERRAS E SERTÕES NASCE UMA REGIÃO METROPOLITANA: O
CRAJUBAR-CEARÁ SOB O PONTO DE VISTA DE SUAS CENTRALIDADES***Ana Paula Campos Gurgel¹***RESUMO**

O objetivo deste estudo é averiguar como se configura a estrutura urbana do conjunto formado pelas cidades Crato – Juazeiro – Barbalha (também denominado pela sigla Crajubar) em termos de acessibilidade da malha viária em perspectiva comparada, e alcançar possíveis correlações entre níveis distintos de acessibilidade e a formação/transformação e especialização de centralidades em diversas escalas. Esse artigo é resultado de uma pesquisa de mestrado realizada no Programa de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Para atingir os objetivos propostos utilizou-se o aparato teórico e operacional da Teoria da Lógica Social do Espaço. Os achados sugerem que em distintas escalas de análise, paralelamente à permanência de centros e subcentros intra-urbanos, há indícios da formação de uma nova centralidade no Bairro Triângulo em Juazeiro do Norte, onde coincidem altos valores de acessibilidade topológica e a emergência de equipamentos que respondem a uma demanda regional.

Palavras-chaves: Morfologia; Centralidades; Regiões metropolitanas.

**BETWEEN SAWS AND BACKWOODS IS BORN A METROPOLITAN AREA
FROM THE POINT OF VIEW OF THEIR CENTRALITIES: THE
CRAJUBAR/CEARÁ****ABSTRACT**

The aim of this study is to investigate how to configure the urban structure of the set formed by the cities Crato - Juazeiro - Barbalha (also known by the acronym Crajubar) in terms of accessibility of roads in comparative perspective, and reach possible correlations between different levels of accessibility and formation / transformation and specialization of centralities in various scales. This article is the result of a research conducted in the Postgraduate Program in Architecture and Urbanism of the Federal University of Rio Grande do Norte. In order to achieve the proposed objectives, we used the theoretical apparatus and operating the Theory of Social Logic of Space. The findings suggest that at different scales of analysis, parallel to the permanence of centers and sub centers intra-urban, no evidence of the formation of a new centrality in the Triangle Neighborhood Juazeiro, where high values coincide topological accessibility and emergency equipment to respond to a regional demand.

Keywords: Morphology; Centralities; Metropolitan areas

¹Arquiteta e Urbanista. Mestre em Arquitetura e Urbanismo. Professora do curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Católica Rainha do Sertão (Ceará). E-mails: ap_arqurb@yahoo.com.br; fers1297@fcrs.edu.br.

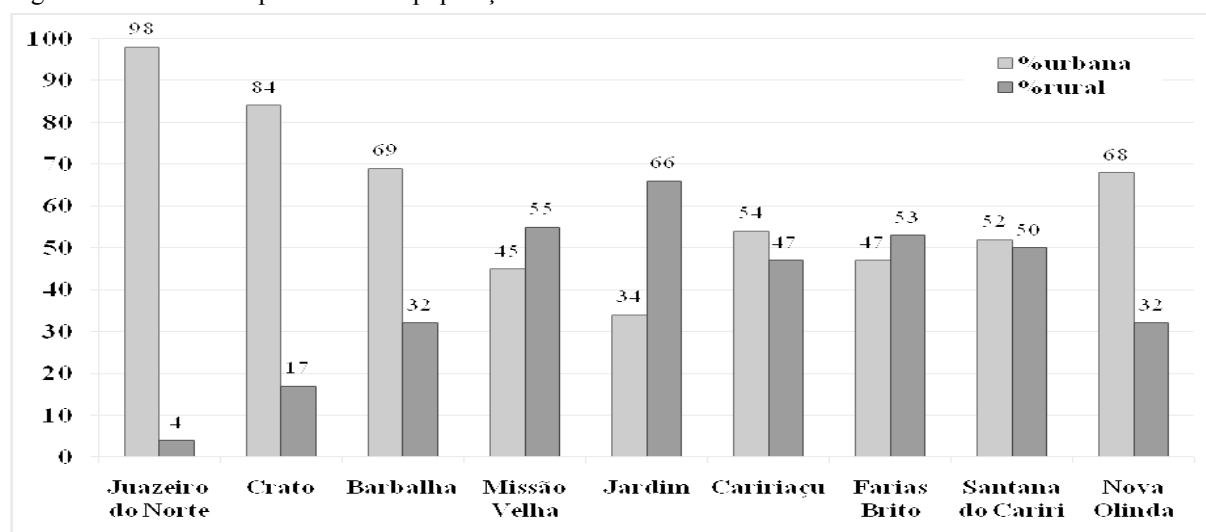
INTRODUÇÃO

O objetivo deste estudo é averiguar como se configura a estrutura urbana do conjunto formado pelas cidades Crato – Juazeiro – Barbalha (também denominado pela sigla Crajubar) em termos de acessibilidade da malha viária em perspectiva comparada, e alcançar possíveis correlações entre níveis distintos de acessibilidade e a formação/transformação e especialização de centralidades em diversas escalas. Esse artigo reflete os resultados de uma pesquisa de mestrado realizada no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio Grande do Norte -PPGAU/UFRN (GURGEL, 2012).

Este estudo foi calcado na Teoria da Lógica Social do Espaço (HILLIER; HANSON, 1984), a partir da qual estudou-se a estrutura espacial do conjunto formado por estas três cidades, com o enfoque na sua formação e transformações de centralidades. Para tanto, confeccionou-se uma modelagem axial e foi construída uma base em Sistema de Informação Geográfica - SIG, a partir da base cartográfica fornecida nos planos diretores das cidades e atualizada pelas imagens de satélites fornecidas no aplicativo Google Earth®. Como escalas de análise, optou-se por estudar cada zona urbana separadamente e em conjunto, facilitando assim a leitura dos centros e subcentros locais e regionais.

Localizado ao sul do estado do Ceará, o denominado triângulo Crajubar integra a Região Metropolitana do Cariri - RMC, juntamente com outros seis municípios (Caririáçu, Farias Brito, Jardim, Missão Velha, Nova Olinda e Santana do Cariri (Figura 2). Entretanto, destes somente o Crajubar apresenta unificação da malha urbana das cidades bem como um adensamento na ocupação destas áreas ou, em outros termos, uma conurbação física. Observações empíricas demonstram que as demais cidades desempenham papel secundário na região: exercem em grau maior uma relação de dependência para com o Crajubar, e não ainda de interdependência – física e funcional – como verificado em relação a aquelas três cidades. Esta visão também é calcada nas características demográficas acerca da distribuição da população urbana e rural das cidades componentes da RMC, conforme sintetizado no gráfico a seguir.

Figura 1 – Gráfico comparativo entre população urbana e rural



Fonte: Elaboração da autora a partir de dados do censo do IBGE (2010).

O Crajubar detém os maiores índices de urbanização da região, enquanto o restante das cidades possui população majoritariamente rural. Esta posição destacada da região deve-se também pelo Crajubar apresentar melhores indicadores socioeconômicos regionais, e, segundo o Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará (IPECE), concentra o segundo maior contingente populacional do estado depois da capital Fortaleza, com cerca de meio milhão de habitantes e taxa de urbanização de 72,3% (IPECE, 2008).

Essas três cidades sempre foram intimamente ligadas: são desmembramentos de um mesmo recorte territorial² e compartilham uma mesma ambiência climática e cultural, que as diferencia dos sertões nordestinos à sua volta. Especificamente no Ceará, a emergência de centros regionais apresenta alguns fatores comuns observados desde o período colonial: 1) uma relativa autonomia em relação à capital Fortaleza, sobretudo em regiões mais distantes da capital – como as cidades de Sobral, Crato e Juazeiro do Norte, embora esta última só comece a destacar-se no cenário urbano cearense no início do século XX; e, 2) pelo papel político das elites locais, que carregam recursos diretamente direcionados para suas regiões, tanto em termos de capital social, de infraestrutura e serviços (COSTA; AMORA, 2009, s/p).

Figura 2 – Mapa de localização da RMC no Estado do Ceará



Fonte: Elaboração própria a partir de base cartográfica do IBGE.

Em comparação com a esparsa ocupação sertaneja, o Crajubar é um conjunto urbano de grande densidade demográfica e ponto de convergência de correntes migratórias. Lugar de comércio diversificado, tanto atacadista como varejista, sendo também um centro de abastecimento alimentar e de convergência da produção agrícola (principalmente de produtos tais como mandioca, cana-de-açúcar, arroz, milho e feijão). O setor industrial também tem

² Território esse antes denominado Brejo Grande e posteriormente Vila Real do Crato, que se estendia também ao que hoje se constitui os municípios de Jardim, Missão Velha, Caririçu, Farias Brito, Santana do Cariri e Milagres, além do próprio Crato, Juazeiro e Barbalha.

destaque, sendo o Crajubar o principal polo calçadista³ na estrutura de produção cearense, sobretudo a partir das políticas de incentivo à industrialização, implantadas na década de 1990.

Tendo em vista sua importância para o Estado do Ceará, bem como para os estados circunvizinhos iniciaram-se as discussões acerca da implementação de uma região metropolitana, que culminou na sua criação oficial a partir da Lei Complementar Estadual nº 78 sancionada em 29 de junho de 2009. De acordo com estudos da Secretaria das Cidades do Estado do Ceará o principal objetivo da criação da RMC é de “[...] constituir uma circunstância cultural e socioeconômica capaz de compartilhar com Fortaleza a atração de população, equipamentos, serviços e investimentos públicos e privados” (CARTAXO, [20--?], p. 2).

O núcleo Crajubar exerce uma influência que extravasa os limites do Estado, polarizando as áreas limítrofes dos Estados da Paraíba, Piauí e Pernambuco, além da própria Região Sul do Ceará. Essa polarização se dá devido à boa localização geográfica e acessibilidade: centro geográfico do Nordeste, equidistante cerca de 600 km das principais cidades da região e com fácil acesso a um mercado de cerca de 40 milhões de consumidores, além da aproximação física das três cidades, o que contribui para a formação de uma grande área conurbada. A criação da RMC, em 2009, expõe essa influência na rede urbana nordestina, como resultado das transformações espaciais acumuladas ao longo de vinte anos, de modo que:

A escolha da referida região como foco principal para investimentos não se deu por acaso. O rápido crescimento urbano da cidade de Juazeiro do Norte, acoplada com as tradições festivas e culturais de Crato e Barbalha – que já vinham se configurando como um espaço reestruturado, chamou a atenção do capital público e privado, os quais as enxergaram como um lugar atrativo e de futuro promissor dentro dos seus interesses. Nessa condição, o Cariri foi escolhido estrategicamente para por em prática a ideologia (neo) desenvolvimentista do governo estatal (PEREIRA; OLIVEIRA, 2011, p. 3).

Este contexto local é um reflexo do cenário nacional. A emergência de novos conjuntos espaciais, polarizadores do crescimento da população urbana, que passaram a desempenhar o papel de centros metropolitanos à escala regional, reflete o dinamismo sócio-espacial do interior do país. Na última década, por exemplo, a indústria brasileira cresceu nas cidades médias e nas franjas peri-metropolitanas, convertendo esses territórios em pólos de atração de migrações internas e inter-regionais.

³O desenvolvimento do setor calçadista é decorrente das características da ocupação histórica da área: os criadores baianos e pernambucanos foram atraídos para o Cariri por sua situação favorável à criação de rebanhos bovinos, fazendo com que, durante os séculos XVIII e XIX, o Cariri tivesse por base econômica a pecuária. O aproveitamento do couro bovino em diversos produtos, dentre eles os calçados, era marcada pelo artesanato. Na maioria dos casos, os calçados eram fabricados nas residências, com mão de obra familiar, até o processo de industrialização (FEITOSA et al., 2009).

BREVES EXPLANAÇÕES METODOLÓGICAS: CENTRALIDADES E A SINTAXE ESPACIAL

O pressuposto principal deste estudo reside na ideia de que a organização espacial atua na organização social. O espaço é, portanto, visto como um sistema – estrutura – de acessos e barreiras que expressam, refletem, viabilizam e até condicionam práticas sociais. Partindo-se de uma leitura geográfica complementar, Santos (2004) aponta duas definições dialéticas do espaço: (1) como um conjunto de fixos e fluxos; e, (2) como um conjunto indissociável de sistemas de objetos e ações. Naquela primeira abordagem, entende-se que os elementos fixos permitem ações que modificam o próprio lugar, enquanto os fluxos são o resultado direto ou indireto das ações que atravessam ou se instalam nos fixos, modificando sua significação e seu valor, ao mesmo tempo em que também se modificam (SANTOS, 2004). Na segunda, o autor afirma que o espaço condiciona os modos como se dão as ações da sociedade, e estas – geradas das necessidades sociais – para que se realizem, alteram o espaço, na medida em que estabelecem novos objetos e novas funcionalidades.

Entende-se que a organização espacial oferece variáveis para compreender a sociedade em determinado momento histórico, uma vez que esta se organiza e se reorganiza transformando a natureza e produzindo e reproduzindo o espaço geográfico. Dessa maneira, entendido enquanto constante produção social, reflexo de uma coexistência de diferenças, desigualdades e interesses, o espaço é produto de conflitos. Através de leituras convergentes, é possível apreender que “[...] a produção do espaço é desigual, na medida em que o espaço é fruto da produção social capitalista que se realiza e se reproduz desigualmente, [...] a partir da contradição entre sua produção socializada e apropriação individual” (CARLOS, 1994, p. 26). Nesse entendimento, pode-se cristalizar o espaço como sendo “[...] a matéria trabalhada por excelência: a mais representativa das objetivações da sociedade, pois acumula, no decurso do tempo, as marcas das práxis acumuladas” (SANTOS, 1997, p. 22)⁴.

Neste espaço fragmentado e articulado, é que surge a cidade como o lócus onde se viabilizam tais processos sociais. Entende-se que a sociedade humana tem em seu caráter gregário a raiz dos assentamentos urbanos, ou seja, a característica primitiva das cidades é a concentração. O espaço é produto social, produção humana em suas dimensões histórica e social, e não é exterior à sociedade. O espaço é produzido e reproduzido, através da organização e reorganização espacial provocada pela sociedade. Nesse sentido, Henri Lefebvre traz uma imagem poética, a respeito da centralidade e da condição urbana:

A centralidade advém desde o primeiro recolhimento e da primeira coleção de objetos dispersos na natureza, desde o primeiro ajuntamento ou amontoado de frutos. Ela anunciava sua realização virtual. Desde o princípio, reunir, amontoar, recolher é algo de essencial na prática social; é um aspecto racional da produção que não coincide com a atividade produtiva, mas dela não se dissocia (LEFEBVRE, 1999, p. 115).

É essa ideia de convergência, reunião, junção de pessoas e atividades que interessa à conceituação de centralidade deste estudo. Pensando numa escala ampliada, cidades são centros. Isso porque são pontos de convergência organizados num determinado território. E, é

⁴ Tema abordado com mais profundidade em: Oliveira Júnior (2008).

coerente pensar que esse fenômeno reproduz-se na escala intraurbana – existem centros internos a cada cidade. Embora abordada sob diferentes vertentes epistemológicas, é oportuno analisar a conceituação da geografia que, “[...] desvinculando a noção de centro de sua mera posição geométrica e preconizando que ela é apenas um dos fatores determinantes da centralidade, em conjunto com a densidade ou a intensidade relativa com que tal localização é ocupada ou utilizada” (VARGAS, 2003, p. 45). Distancia-se da acepção de centralidade como mero centro geométrico – também chamado de centroide, aquele determinado tão somente por razões matemáticas de equidistância – e aproxima-se de acepções topológicas, ou seja, aquelas em que distâncias métricas têm pouca importância em face das relações que as partes estabelecem entre si, independente de suas dimensões.

Villaça (2001) tece considerações acerca das centralidades intraurbanas, defendendo que o seu fundamental elemento definidor, e, por conseguinte dos usos do solo e sistema viário convergente, é o movimento. A partir do momento em que os assentos humanos desenvolvem relações de produção e consumo:

[...] surgem, então, os deslocamentos espaciais regulares e socialmente determinados e disputas ocorrem por localizações em função do domínio ou controle do tempo e energia gastos nos deslocamentos espaciais. Surge um ponto que otimiza os deslocamentos socialmente condicionados da comunidade com um todo – o centro. [...] Ele, como todas as “localizações” da aglomeração, surge em função de uma disputa: a disputa pelo controle (não necessariamente minimização) do tempo e energia gastos nos deslocamentos humanos (VILLAÇA, 2001, p. 239).

A otimização dos deslocamentos está diretamente relacionada com a noção de topologia que se discutiu anteriormente: não é a posição geométrica desse trecho urbano que determina sua importância, mas sim as relações que esse estabelece com as demais porções da cidade. O autor explica ainda que a saída das classes mais abastadas do centro – o que, apesar de demandar maior tempo e energia dispensados aos deslocamentos – reflete claramente a necessidade de controle das decisões: o maior tempo de deslocamento é compensado por outras vantagens, como o tamanho do lote, tal qual citado pelo autor, ou por amenidades climáticas e paisagísticas da nova localização.

Outra definição convergente é a de Fernandes (2010), que entende a centralidade sob o viés de duas polarizações: (1) da vida pública e do mundo comum e, portanto, constituinte da polis, domínio da política; e, (2) da malha espacial e, portanto, constituinte nuclear do espaço público e do urbanismo. Enquanto a primeira característica levantada pela autora prioriza aspectos simbólicos e sociais, essa última – diretamente ligada aos aspectos morfológicos – relacionando-se com os atributos topológicos em destaque neste estudo. A existência concomitante dessas duas características, símbolos e forma espacial, num mesmo trecho urbano, seria o definidor de centralidade.

Traçado esse quadro geral, pode-se esboçar um conceito de centralidade a ser adotado neste estudo. Dentre as leituras expostas, destacam-se a visão do centro como um local de otimização dos deslocamentos, apontada por Villaça (2001), ao que se unem aspectos funcionais e simbólicos, descritos por Fernandes (2010). Portanto, entende-se que a centralidade requer a existência concomitantemente de duas características: a primeira traduz-se em termos de configuração espacial, entendendo que o centro destaca-se pela excepcionalidade locacional que oferece (a otimização dos deslocamentos, segundo Villaça); e a segunda diz respeito a seus atratores, tanto em termos funcionais (ou seja, de natureza

operativa: a múltipla concentração de atividades, pessoas e fluxos) quanto simbólicos (ou seja, de natureza expressiva: no sentido do seu potencial de legibilidade e imaginabilidade).

Não sendo possível entender a cidade como um processo estanque, mas sim em constante processo de reestruturação urbana, é lógico pressupor que as transformações das centralidades também acompanham a dinâmica intra-urbana. Vivenciam-se as transformações das antigas e criação de novas centralidades, que podem ser expressas, por exemplo, a partir da expansão do tecido urbano por meio da formação de subcentros, por meio de desdobramentos do centro ou pela saturação dos centros tradicionais. Além disso, as novas centralidades expõem a fragmentação da cidade em lugares cada vez mais definidos pelas estratégias dos agentes imobiliários. Tal dinâmica sugere um processo de valorização do espaço urbano, na medida em que a atração exercida por estas áreas implica em alterações no preço e acesso à terra urbana, principalmente no entorno imediato a estas novas centralidades.

Para estudar esta temática, optou-se como embasamento teórico a Lógica Social do Espaço, focando principalmente no seu instrumental da Análise Sintática do Espaço, onde busca-se estudar a relação entre forma do espaço e práticas socioculturais mediante a representação e quantificação da configuração espacial, entendida como um sistema de permeabilidades e barreiras, ou seja, áreas acessíveis ou não ao nosso movimento. A metodologia contribui para a compreensão de aspectos importantes do sistema urbano na medida em que permite avaliar o potencial da estrutura espacial quanto à geração de movimento, visibilidade, acessibilidade, etc.

Pela Lógica Social do Espaço (HILLIER; HANSON, 1984) entende-se que os padrões espaciais carregam em si informação e conteúdo social. Relações sociais ocorrem no espaço: não existem relações sociais a-espaciais, assim como não faz sentido falar de relações espaciais desvinculadas da sociedade. O ambiente construído é estruturado para viabilizar relações sociais que podem ser pensadas em termos de encontros e esquivanças. De tal modo, acerca dos padrões espaciais é possível então desenvolver uma teoria de como e por que diferentes tipos de reprodução social requerem diferentes tipos de estrutura espacial.

O pressuposto assumido aqui é a teoria das cidades como economia de movimento, entendendo-se que o movimento é o fator fundamental de correlação com a configuração espacial. Propõem-se a existência de um movimento natural, ou natural **movement**, que Hillier e seus colaboradores (1993) definem como o movimento resultante da configuração espacial por si só ou do modo como a estrutura viária se articula. Em outras palavras, o movimento de uma rua é mais influenciado pela posição desta em relação ao sistema urbano como um todo do que por seus atributos locais. Cabe ressaltar que:

O chamado movimento natural não é um fenômeno invariável, comum a todas as culturas e regiões do mundo: ele assume características próprias de acordo com o escopo cultural que o gerou, efeito que é da forma de articulação e disposição da malha viária. Entretanto, algumas feições são argumentadas como constantes, a exemplo da tendência à concentração de certas atividades em locais precisos. O que seria invariável é a lógica que conecta a configuração espacial com a geração de movimento (MEDEIROS, 2006, p. 507).

Assim, tais usos – especialmente o comercial e de serviços – apropriam-se destas localizações e além de valerem-se do poder de movimento gerado pela própria malha viária atuam como pontos de atração ou magnetos, que multiplicam o movimento local. O

entendimento destes aspectos é fundamental para a compreensão dos padrões de centralidades. A metodologia de análise sintática do espaço tem como principais aplicações a relação entre movimento e configuração espacial, compõe-se um conjunto de técnicas e procedimentos. Demais aspectos metodológicos empregados neste estudo serão detalhados nos itens a seguir.

MODELANDO O ESPAÇO URBANO DO CRAJUBAR

Uma das observações da Sintaxe do Espaço é que as “pessoas movem-se em linhas”, aporte que dá origem a representação linear, “[...] obtida através do redesenho de cada via, ou segmento de via, pelo menor número das maiores linhas retas que podem ser inseridas no espaço da calha da rua” (TRIGUEIRO, et al. 2002; p.6). Desenhados os eixos, importam-se estes dados vetoriais para softwares capazes de calcular parâmetros grafo - numéricos que expressam diversas propriedades espaciais. A mais universalmente utilizada é o valor de integração, que traduz a acessibilidade, ou potencial de movimento de uma via (ou segmentos de via) em relação às demais que compõe o sistema viário. São apresentados a seguir os mapas axiais modelados para as três cidades separadamente e em conjunto, calculados para a medida de integração global acima descrita.

Crato

Historicamente, Crato foi uma das primeiras povoações fundadas no Ceará, quando ainda no século XVII, foram catequizados os índios que habitavam o vale de terras férteis, onde hoje está sediada a cidade. Sua ocupação e crescimento urbano se deram principalmente por sua atratividade climático-ambiental em meio aos sertões do Nordeste, atraindo muitos retirantes. A implantação de diversos equipamentos educacionais, tendo como marco inicial o Seminário São José, na década de 1870, contribuiu para a consolidação da cidade como polo educacional da região. Mais recentemente, esse quadro é reforçado com a fundação da Universidade Regional do Cariri - URCA, que estende sua área de influência sobre os estados vizinhos. O município é referência em saúde na região – juntamente com Barbalha, como será visto mais à frente –, absorvendo pacientes de municípios vizinhos de menor porte, sendo estimados pela Secretaria de Saúde do Município que somente 70% dos atendimentos registrados são de residentes do Crato. Quanto à economia, o município destaca-se na tradicional função de comercialização de produtos rurais, que tem destaque na Exposição Agropecuária do Crato. Há, também, a produção industrial de alumínio, calçados, cerâmica, aguardente, dentre outros.

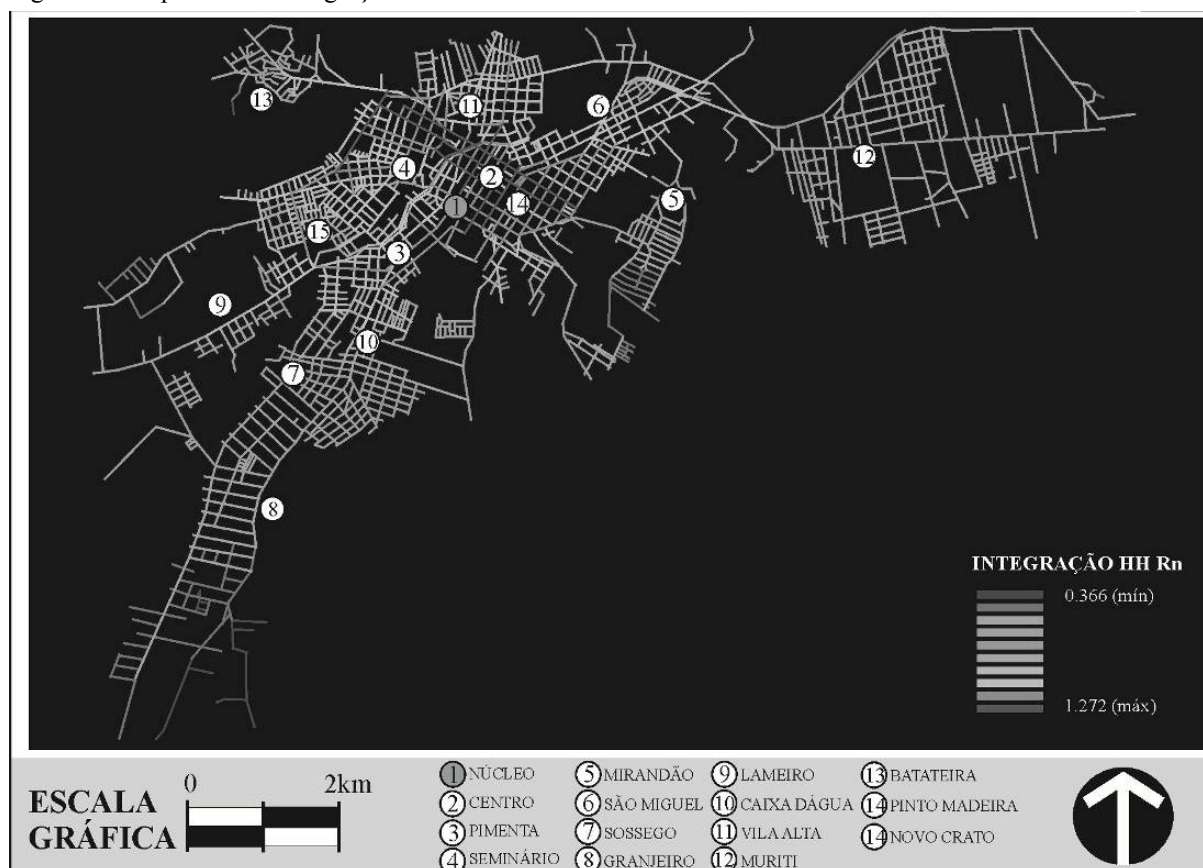
O Crato enfrenta hoje problemas ambientais em decorrência da ocupação desordenada nos bairros mais altos da cidade, notadamente no bairro Parque Granjeiro onde localizam-se parcela dos empreendimentos imobiliários residenciais de médio e alto padrão construtivo. Essa falta de ordenamento urbano acompanha o rio Granjeiro, um dos principais eixos organizadores da malha urbana, atravessando o centro da cidade (região mais baixa). Tal

ocupação ocasionou o assoreamento e a destruição da mata ciliar do rio, o que veio a causar, nos últimos anos, violentas inundações durante a quadra invernos (FAHEINA, 2011).

O mapa que representa os valores de integração global da cidade do Crato revela que nos bairros Centro e Seminário se encontra a maioria das linhas mais integradas (linhas axiais em cores quentes – indicados pelos números 2 e 4 no mapa da figura 3). Ou seja, o núcleo de integração (percentual dos eixos de maior acessibilidade) corresponde à área central e núcleo histórico do Crato. Este centro tradicional foi constituído ao longo dos diversos estágios da ocupação urbana, contando com grande variedade de usos comerciais e serviços.

Estudos anteriores demonstraram que a estrutura global da cidade interfere localmente sobre os padrões de modificações do patrimônio edificado. Ou seja, segundo os princípios do movimento natural definido por Hillier (1996) como o movimento resultante da configuração espacial ou do modo como a estrutura viária se articula, maior acessibilidade potencial traduz-se em maior movimento o que por sua vez atrai usos que se beneficiam deste movimento, o que significa frequentemente, o setor terciário. No Brasil, o edifício histórico tende a ser visto como incompatível ou é considerado “desatualizado” para abrigar as funções comerciais. Daí as reformas, atualizações estilísticas, substituições e demais transformações de desmonte do patrimônio edificado, principalmente quando há muita valorização econômica na área.

Figura 3 – Mapa axial de Integração Global de Crato



Fonte: Elaboração da autora sob a Base Cartográfica de 1998 e imagem de satélite do Google Earth®.

Por outro lado, nos pontos mais deprimidos economicamente, surgem atividades que se beneficiam de baixos alugueis e valores do solo, com investimento mínimo na estrutura

física dos edifícios. Atividades de pequeno porte, que dependem do movimento, sobretudo de pedestres, tendem a se localizar no interior (entre equipamentos com poder mais alto de atratividade) e, principalmente na periferia dos centros ativos. São exemplos destes usos recorrentes nas franjas do centro ativo de Crato as oficinas mecânicas e comércio de componentes automotivos, depósitos de material de construção, lojas de manutenção de eletrodomésticos, dentre outros do gênero. Foi possível identificar também a formação de um subcentro no bairro Caixa d'Água (indicado pelo número 10 no mapa da figura 3), ao longo da Av. São Sebastião, único acesso ao bairro Granjeiro. O uso do solo dos lotes lindeiros a este importante eixo de passagem é composto pelo comércio e serviços de atendimento imediato as residências (exemplo, mercadinhos, verdureiros, farmácias).

Figura 4: Vistas do centro tradicional/histórico de Crato



Fonte: Fotos da autora, 2011

Resumidamente pode-se apontar que para a cidade de Crato encontra-se uma coincidência entre centro histórico – centro ativo – centro topológico. Essa característica aproxima-se da idéia de cidade instrumental (HILLIER, 1999) ou a máxima de urbanidade (HOLANDA, 2002), como encontrado nos centros históricos do Brasil desde os tempos coloniais (MEDEIROS, 2006).

Juazeiro do Norte

O povoado Tabuleiro Grande, do qual se originou a cidade de Juazeiro do Norte, era apenas um lugarejo com algumas poucas casas e uma rústica capela, até meados de 1872, quando ali chegou o Padre Cícero. A ascensão do padre como santo venerado, figura instalada no imaginário popular até hoje, aliada ao seu papel político, acarretou para Juazeiro um ímpeto de transformação, vislumbrado o crescimento da aglomeração urbana que em 1911 é elevada à categoria de cidade, desmembrando-se política e territorialmente do Crato. Nos dias de hoje, Juazeiro do Norte é o terceiro maior contingente populacional do Ceará, com população inferior apenas à da capital Fortaleza e do município de Caucaia (IBGE, 2011). Conforme dados de site da Prefeitura local, a população de Juazeiro do Norte é heterogênea: proveniente de praticamente todos os estados nordestinos, incluindoromeiros que fixaram residência na cidade, enquanto que a população nativa representa hoje menos da metade do total.

A “Meca do Cariri” é diariamente procurada por fiéis vindos de diversos lugares (recebendo aproximadamente 2,5 milhões de visitantes anuais, segundo dados de site da Prefeitura). Parcela da economia urbana se mantém à sombra do romeiro: indústrias, a intensa atividade comercial no bairro Centro e as novas construções estão intrinsecamente ligadas à presença do turismo religioso. Entretanto, outra parte da economia do município não mais se relaciona diretamente à figura do Padre Cícero, destacando-se pelo seu polo calçadista (o primeiro das regiões Norte/Nordeste e o terceiro do país), a produção de folheados de ouro, bebidas, alumínio, alimentos, confecções, móveis, dentre outros.

A representação axial da cidade de Juazeiro do Norte apresentou uma distinção: seu centro ativo não está completamente inserido no núcleo de integração. Como pode ser observado no mapa da figura 5, o bairro Centro é ainda lugar de comércio tradicional, influenciado pela proximidade de espaços sagrados ligados à figura do Padre Cícero, embora se localize na periferia do núcleo de integração (indicado pelo número 2 na Figura 5 e também na figura 6). Entretanto, percebem-se indícios de especialização em eixos comerciais – fenômeno identificado como “cluster” – sendo possível encontrar ruas específicas para determinados negócios (por exemplo: rua dos ourives, rua de lojas de calçados, etc).

Figura 5 – Mapa axial de Integração Global de Juazeiro do Norte



Fonte: Elaboração própria sob a Base Cartográfica de 1998 e imagem de satélite do Google Earth®

Da mesma forma como se destacou para a cidade de Crato, este centro tradicional coincide com o centro histórico de Juazeiro – o que como demonstrado anteriormente tende a significar acentuadas transformações sobre o patrimônio edificado – entretanto, a quase ausência de edifícios antigos dá a medida de transformação no local. Por outro lado as representações axiais destacam um centro topológico sobre os bairros Pirajá e Romeirão (dentre outros – indicados pelos números 4 e 5 no mapa da Figura 5), com o uso do solo predominante comercial e de serviços ao longo do principal eixo de penetração nestes bairros – Avenida Castelo Branco – onde verifica-se um rápido processo de transformações de

ocupação e substituição de usos. Uma ramificação deste centro topológico atinge o bairro Triângulo (indicado pelo número 6), entroncamento das vias de ligação intermunicipal, é onde são encontradas propriedades morfológicas e equipamentos que correspondem a uma escala metropolitana de centralidade, conforme será discutido mais a frente.

Figura 6 – Vistas do centro tradicional de Juazeiro do Norte



Fonte: Fotos da autora, 2011

Por fim, as representações parecem sugerir a formação de um futuro subcentro que deverá atender a porção leste da cidade (bairros da expansão urbana mais recente como o Planalto e o Novo Juazeiro, indicados pelos números 9 e 14 no mapa), calcado na implantação do Shopping Juazeiro locado no encontro das avenidas Castelo Branco e Cel. Humberto Bezerra.

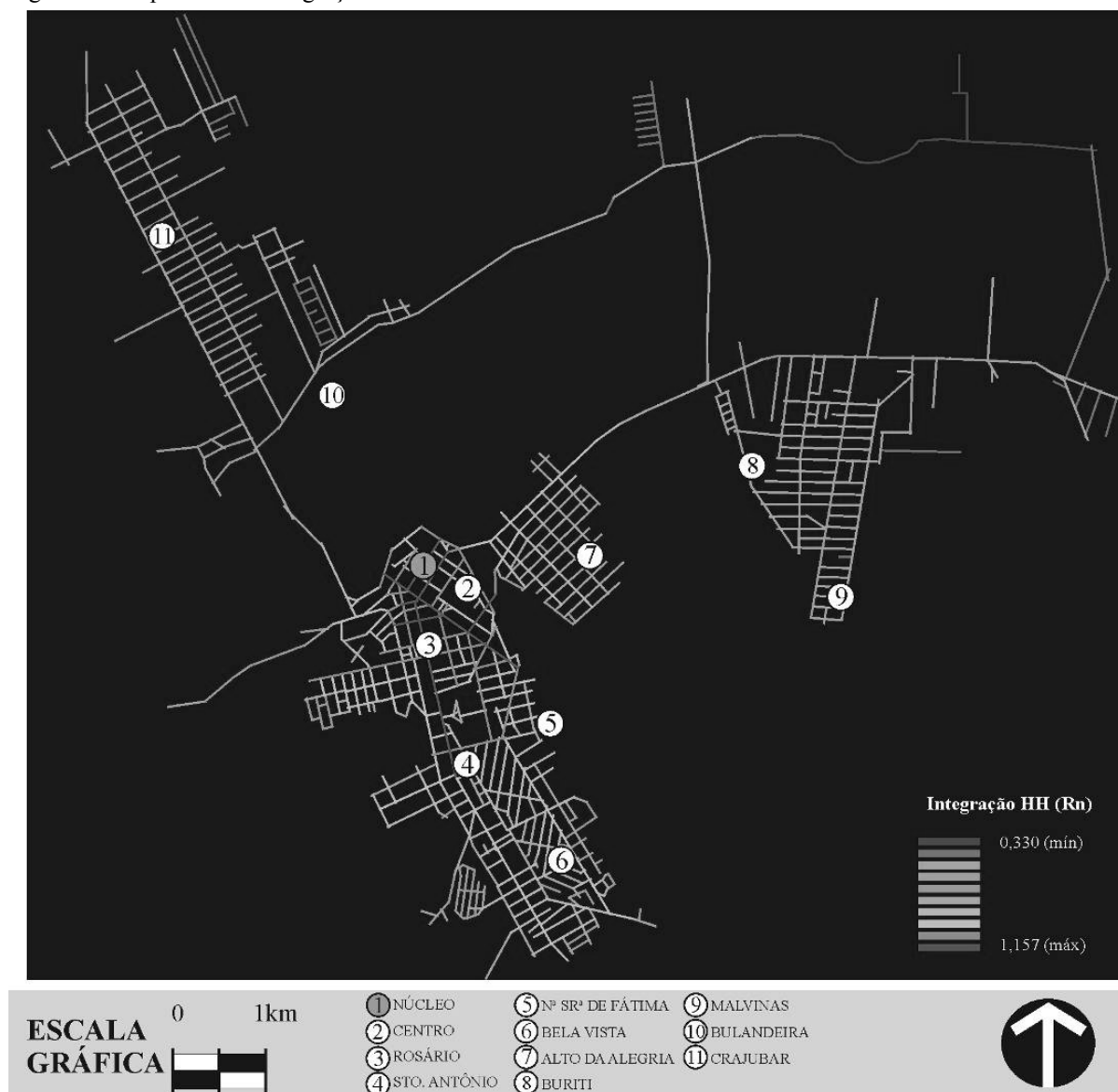
Barbalha

A cidade de Barbalha nasceu nos arredores da capela construída nas terras de Francisco Magalhães Barreto Sá, no início do século XVIII. Sob a influência dos senhores de engenho, Barbalha adquiriu uma formação política oligárquica e sociedade aristocrática que, a exemplo de outras cidades no Brasil, contribuíram para trazer para a cidade um patrimônio arquitetônico relevante, ainda hoje em parte preservado. A Igreja Católica também desempenhou um importante papel na história municipal, à medida que o soerguimento de novas capelas contribuiu para a formação de novos núcleos de povoamento. A religiosidade foi e é um aspecto marcante da sociedade barbalhense, presente nas festas populares como no “Pau da Bandeira” de Santo Antônio.

A economia do município de Barbalha tem sua base tradicional no comércio e na agricultura, mas destaca-se também como importante polo de saúde, sendo considerado um dos melhores do Nordeste. A especialização em serviços de saúde remonta à fundação do Hospital e Maternidade São Vicente de Paula - HMSVP, em meados de 1943 (ARAÚJO, 2011). Devido à importância do setor para o município e ao grau de excelência dos serviços de saúde da cidade de Barbalha, a Universidade Federal do Ceará - UFC, escolheu a cidade para abrigar a Faculdade de Medicina no Cariri. A cidade tem também grande potencial para o proveito turístico: engloba parte da Floresta Nacional do Araripe, possuindo uma estância

hidromineral com mais de 30 fontes de águas naturais que se distribuem em um parque aquático temático e dois balneários.

Figura 7 – Mapa axial de Integração Global de Barbalha



Fonte: Elaboração própria sob a Base Cartográfica de 1998 e imagem de satélite do Google Earth®

Como se observa na representação do cálculo de integração global (Rn) – Figura 7, o centro topológico coincide com seus centros ativo e antigo, como acontece com a cidade de Crato. O desenho urbano e arquitetural desse Centro Antigo é notadamente de qualidade superior ao do restante da cidade: as igrejas, por exemplo, geralmente são implantadas em locais de topografia privilegiada, que facilitam sua visualização e realçam sua arquitetura; os sobrados, chalés e diversas edificações institucionais, situam-se em ruas sombreadas, fazendo do centro um lugar agradável onde o espaço público é usado como ambiente de convivência. Entretanto, o centro de Barbalha engloba também áreas mais recentes, com equipamentos públicos sociais importantes como hospitais e escolas, além de serviços variados.

Do ponto de vista das transformações sobre o patrimônio edificado dessa área, em comparação com Crato onde o desmonte do conjunto construído antigo denota a intensidade das transformações, pelo declínio econômico da cidade de Barbalha a partir do início do século XX, grande parcela de seu patrimônio edificado locado no núcleo original da ocupação foi preservado. Ou seja, mesmo que a coincidência entre as duas propriedades seja por vezes deletéria à preservação patrimonial, neste caso se sobrepõem nexos de ordem econômica.

Figura 8 – Vistas do centro tradicional de Barbalha.



Fonte: Fotos da autora, 2011.

Por outro lado, o centro ativo da cidade foi identificado como sendo nas proximidades dos equipamentos médicos, com destaque ao Hospital São Vicente de Paula. Nos arredores destes equipamentos instalam-se serviços de atendimento aos pacientes e acompanhantes, com também pontos de transporte interurbano e intermunicipal. Ou seja, a centralidade ativa da cidade é determinada por magnetos funcionais. Pode-se perceber também a formação de duas subcentralidades “lineares”: uma ao longo da Avenida Paulo Maurício e outra confrontando com a Avenida Leão Sampaio, que de acordo com o perfil de “passagem” apresenta usos que correspondem à escala do veículo e apontam para uma centralidade em escala metropolitana.

Crajubar

Nas análises individuais apresentadas anteriormente, apontou-se a existência alguns tipos de centros internos a cada cidade, dentre os quais se destacam: 1) o Centro Tradicional, área identificada desde as análises do Capítulo 2 como o lócus comercial, pertencendo e/ou confundindo-se com Centro Antigo (por vezes referido como Centro Histórico, quando assim definido na legislação urbanística), porção esta que permanece até os dias de hoje com grande vitalidade econômica e permeada de aspectos simbólicos; 2) o Centro Ativo, onde prevalecem os usos – comerciais e de serviços – e fluxos mais intensos; e, 3) o Centro Topológico, ou núcleo de integração, onde se encontram os maiores potenciais de acessibilidade. O quadro a seguir resume as relações de coincidência ou deslocamento entre esses centros.

Quadro 1 – Resumo das centralidades municipais

CIDADE	RELAÇÕES
Crato	CTr = CA = CTo
Juazeiro do Norte	CTr = CA ≠ CTo
Barbalha	CTr = CTo ≠ CA

Legenda: CTr – Centro Tradicional CA – Centro Ativo CTo – Centro Topológico

Porém, numa nova escala de análise, a metropolitana, redefinirá mais uma vez estes processos de reestruturação de centralidade. Na modelagem do Crajubar (Figura 10) o núcleo de integração – percentual das linhas mais integradas – está em sua maior porção sobre a cidade de Juazeiro do Norte. Trata-se de um centro topológico de três ramificações: 1) ao longo da Av. Padre Cícero, ligação com Crato; 2) ao longo da Avenida Leão Sampaio, ligação com Barbalha; e, 3) o próprio centro topológico de Juazeiro, quando analisado individualmente, ao longo da Avenida Castelo Branco.

Figura 9 – Transformações verificadas no bairro Triângulo, em Juazeiro do Norte

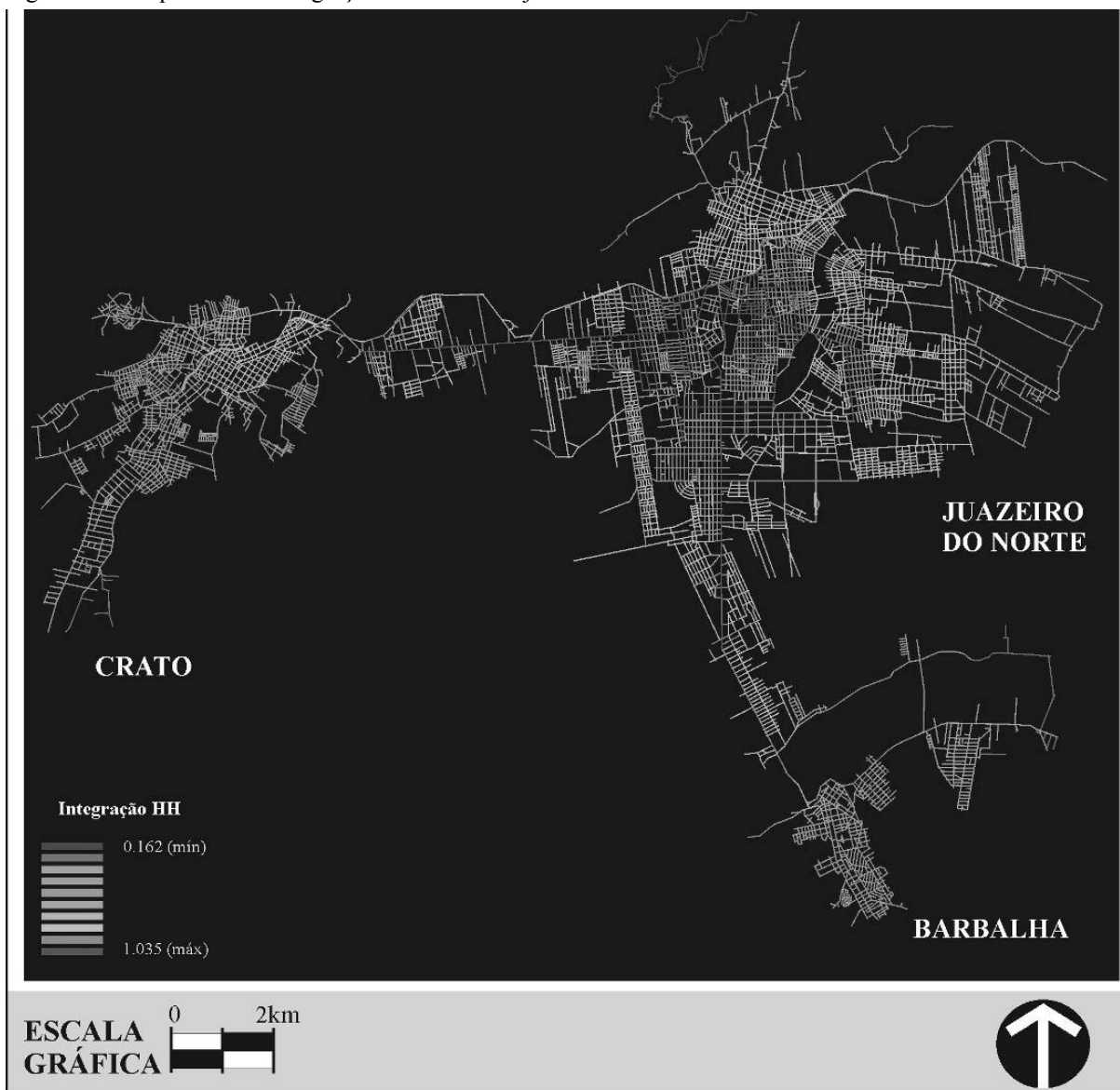


Fonte: Elaboração da autora a partir de fotos de divulgação dos empreendimentos imobiliários.

O encontro destas três vias dá-se no bairro Triângulo de Juazeiro, que recebe este nome justamente por ser o entroncamento das rodovias CE-060, que liga Barbalha a Caririaçu, passa por Juazeiro do Norte; e a CE-292 e faz a ligação com o Crato. O grande fluxo viário acabou por formar um aglomerado de serviços, comércio e também habitações. Esse bairro tornou-se o novo centro de negócios que polariza a concentração de investimentos de maior porte que demandam uma maior parcela de solo e de serviços que extrapolam as demandas de cada cidade. A representação axial reforça a hipótese condutora deste estudo, do

surgimento de uma nova centralidade em escala metropolitana, hipótese fortalecida por observações empíricas acerca da ocupação recente do bairro: estão sendo instalados equipamentos que respondem a uma escala regional, como o Hospital Regional do Cariri, faculdades, lojas de grande e médio porte e as obras de ampliação do Cariri Shopping Outro empreendimento que confirma a vocação de negócios e serviços do bairro é o Office Cariri (Figuras 9). É importante destacar a existência ainda de cerca de cinco grandes terrenos disponíveis nas proximidades, para alguns dos quais já existem projetos de construção de edifícios residenciais verticais.

Figura 10 – Mapa axial de Integração Global do Crajubar



Fonte: Elaboração da autora sob a Base Cartográfica de 1998 e imagem de satélite do Google Earth®

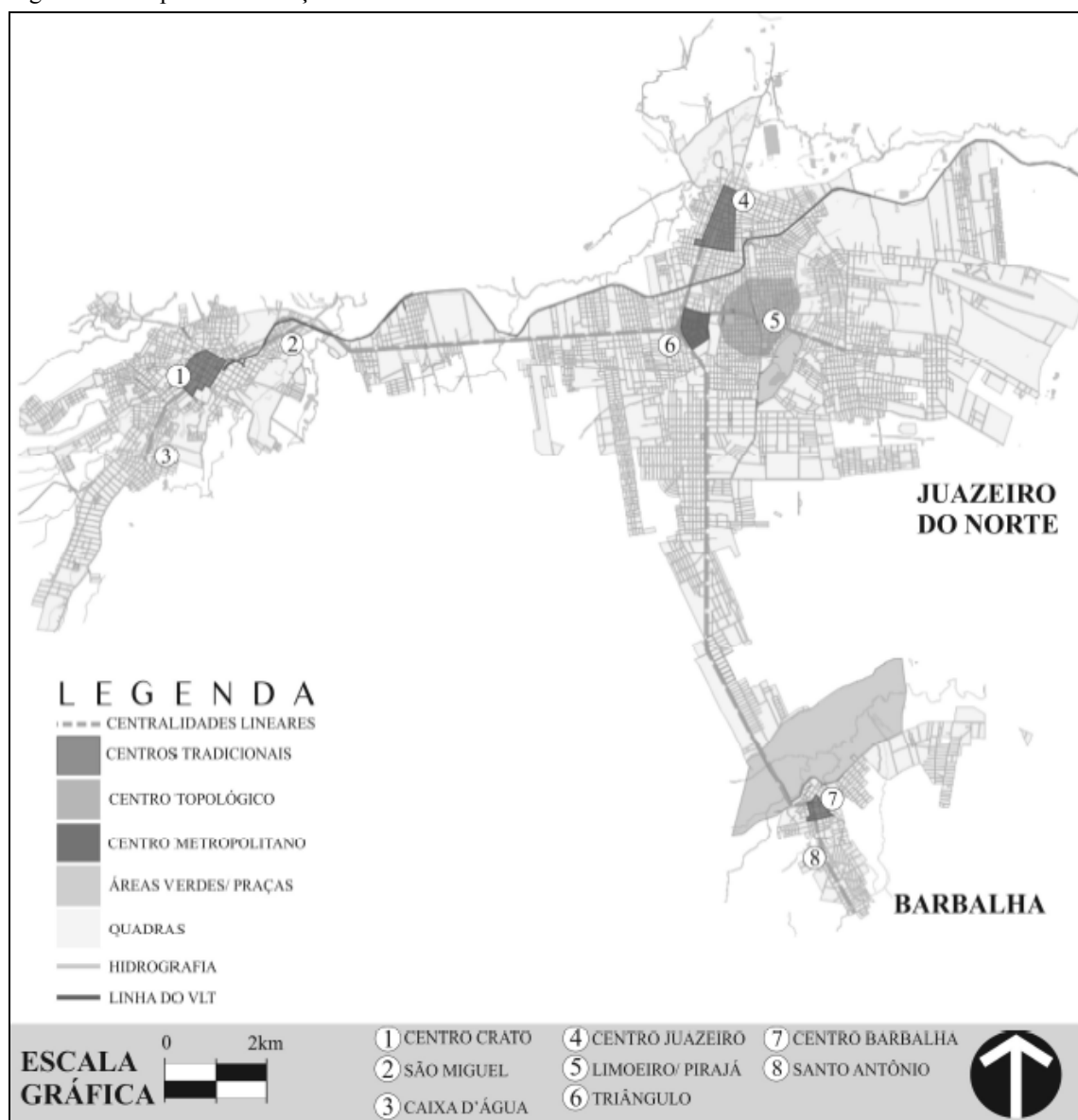
Fenômenos como este aqui descrito, de formação de novas centralidades de caráter regional como resposta à transformação de um território em área metropolitana, refletem, ainda, uma dinâmica urbana comum a muitas cidades brasileiras na qual os interesses comerciais e imobiliários unem-se para promover o “[...] desenvolvimento de novas escalas

de distribuição de bens e serviços, por meio da instalação de grandes equipamentos na periferia [...], redefinindo seus usos e conteúdos” (SPÓSITO, 1998, p. 30). Entretanto, foge aos limites desse estudo discutir as bases socioeconômicas que dão suporte a esses fenômenos, bem como suas consequências, ainda que nos pareça importante investigar se e como eles se materializam e podem ser lidos na forma do ambiente construído.

CONSIDERAÇÕES, ACHADOS E LIMITES

Os principais achados deste estudo estão sintetizados na Figura 11, onde são demarcadas as centralidades do Crajubar. Verifica-se o surgimento de um centro em escala regional (confirmando a hipótese inicial do estudo), localizado na confluência das três cidades, identificado no bairro Triângulo, de Juazeiro, onde estão sendo construídos (e se planejam edificar) equipamentos que respondem a essa escala metropolitana. Essa centralidade regional parece estender-se ao longo das avenidas de ligação intermunicipal, Padre Cícero e Leão Sampaio, ao que foi denominado como centralidades lineares: são espaços também de acentuadas transformações na ocupação e no uso dos solos, em sua maioria vinculados à escala do automóvel.

Figura 11 - Mapa de localização das centralidades



Fonte: Elaboração da autora sob a Base Cartográfica de 1998 e imagem de satélite do Google Earth®

Paralelamente ao adensamento e expansão da conurbação física entre as cidades, verifica-se a manutenção de certos padrões de centralidade nos Centros Tradicionais: núcleos de comércio que foram conformados ao longo da formação urbana das cidades e que se mantêm como principais áreas de concentração do setor terciário. Na dinâmica interna de cada cidade foi possível observar o desenvolvimento de novas centralidades: são os subcentros, que respondem a diversas escalas, desde áreas de comércio de apoio imediato às residências (por exemplo: a Caixa D'água em Crato), como também espaços com potencialidade de se tornarem focos de um novo desenvolvimento regional (por exemplo: o bairro Novo Juazeiro, com a construção do novo shopping). Juntam-se neste mote os processos de especialização de determinadas porções do espaço urbano (consolidados e novos) como centros de convergência de pessoas e mercadorias, ou centros funcionais em escalas distintas – da local à regional, em alguns casos independentes dos centros tradicionais das três cidades, caso este do Centro de Saúde que se consolida em Barbalha. Localiza-se

ainda um Centro Topológico que recai sobre os arredores dos bairros Pirajá e Romeirão (cuja forte acessibilidade repete-se em diversas escalas e procedimentos de modelagem da Sintaxe do Espaço), onde coincidem também as maiores densidades populacionais. Sugere-se que este uso residencial será gradualmente substituído por usos que se beneficiam do movimento gerado pela malha, o que já vem acontecendo nos principais eixos de penetração (por exemplo: a Avenida Castelo Branco).

Neste estudo, a aplicação de procedimentos de análise configuracional permitiu, a partir de indagações sobre conseqüências de um fenômeno relativamente novo na cena urbana brasileira – a criação de uma área metropolitana reunindo cidades interioranas – avaliar se tal determinação de caráter administrativo encontrava suporte material no ambiente construído e alguns dos seus possíveis efeitos sobre a estrutura de cidades desenvolvidas em tempos e realidades distintas. Dele resultaram evidências sobre como relações entre propriedades espaciais de centralidade e usos do espaço se manifestam, de modo individual e sistêmico, levando à substituição e surgimento de usos, que se desdobram em múltiplas instâncias, favorecendo e desfavorecendo interesses de grupos sociais diversos.

Entretanto, nexos subjacentes à natureza das cidades estudadas parecem escapar à visão revelada pela análise configuracional. Enquanto, por exemplo, o centro ativo do Crato responde à escala da cidade e aparece claramente definido como tal em termos sintáticos, reforçando, assim, a propriedade da análise forma/usos, é preciso admitir que um dos principais atrativos da cidade não é este centro, mas seu pólo educacional, centrado na Universidade Regional do Cariri e em diversas outras escolas e faculdades espalhadas pela cidade, que não se deixam revelar nos procedimentos de modelagem. Por que Barbalha, tradicionalmente um centro de atividade agroindustrial com ênfase na cana-de-açúcar tornou-se também um centro prestador de serviços de saúde, com possibilidade de converter-se em pólo cultural (contando inclusive com o patrimônio arquitetônico melhor preservado da região)? Pode-se alegar que o nível de preservação desse patrimônio é conseqüência da baixa acessibilidade frente aos demais centros, mas tal argumento não explica o pólo de serviços relacionados à saúde. É, pois forçoso admitir que respostas a tais indagações devem ser buscadas mediante o emprego de procedimentos analíticos que transcendem as relações forma-usos e que encontram seus nexos no desenvolvimento histórico de cada caso.

Nesse contexto, menos complicado parece ser o quadro de Juazeiro cujo centro topológico (núcleo de integração) não corresponde ao centro ativo onde se concentram os locais do turismo religioso (próximo a estátua do Padre Cícero, na serra do Horto), área também identificada como o núcleo original da formação urbana de Juazeiro. Ali, as antigas residências foram convertidas em estabelecimentos comerciais e de serviço, além de pequenas atividades fabris, que se destinam a atender os romeiros e turistas, que percorrem aquele espaço envolto de simbolismos religiosos, num lugar onde vivenciam duas dimensões, uma sagrada, restrita aos templos e locais considerados santos por terem relação com a vida de Padre Cícero e, outra profana, voltada para usufruto da matéria, a diversão, a interação com a estrutura oferecida pelo urbano (OLIVEIRA, 2008).

Mesmo que fenômenos cujos nexos parecem residir estritamente em processos históricos não escapem inteiramente à análise morfológica, pode ser possível averiguar que a emergência do triângulo como centro regional do Crajubar venha a liberar fluxos e usos em cada uma das cidades que compõem o complexo, contribuindo para a especialização dos seus

centros tradicionais, redefinindo neles níveis de abrangência que transcendem as escalas municipais. Estudar a multi-centralidade como fenômeno motor da reestruturação do espaço urbano, especialmente tratando-se de cidades de médio porte e mais ainda para o Nordeste, é campo relativamente novo. Outros estudos como este, fazem-se urgentes pela sua relevância para a análise da cidade enquanto construção social e acerca dos novos conteúdos do processo de urbanização contemporânea.

REFERÊNCIAS

CARLOS, A. F. A. **A (re)produção do espaço urbano**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1994.

CARTAXO, Joaquim. **Região Metropolitana do Cariri**. [20--?] Disponível em: <<http://pt.scribd.com/doc/36307673/regiao-metropolitana-cariri>>. Acesso em 25 fev. 2010.

COSTA, Maria Clélia Lustosa; AMORA, Zenilde Baima. Transformações nas cidades médias do Ceará (Brasil). **Anais do 12º Encontro de Geógrafos de América Latina - ENGAL**, 2009. Disponível em: <http://egal2009.easyplanners.info/area05/5788_Costa_Maria_Clelia_Lustosa.doc>. Acesso em: 21 out. 2010.

FEITOSA, Antonio Lucas C.; QUEIROZ, Silvana Nunes de; CORDEIRO NETO, José Raimundo. Industrialização, trabalho e sociabilidade no espaço urbano do Triângulo Crajubar-CE. In: **Obeservatorium**: Revista Eletrônica de Geografias da UFU, v. 1, p. 91-104, 2009. Disponível em: <<http://www.observatorium.ig.ufu.br/pdfs/1edicao/n2>>. Acesso em: 20 out. 2011.

FERNANDES, Ana. Centralidade subtraída. In: **Seminário Internacional Urbicentros: Morte e vida dos Centros Urbanos**, I – João Pessoa, maio 2010. Palestra apresentada dia 31/05/2010, das 09:00h às 11:30h.

HILLIER, Bill. **Space is the machine**. Londres: Cambridge University Press, 1996. Disponível em: <<http://eprints.ucl.ac.uk/3881/1/SITM.pdf>>. Acesso em: 07 maio 2008.

_____. Centrality as a process: accounting for attraction inequalities in deformed grids. In **Urban Design International**, 1999, 4(3&4), p. 107-127. (Tradução livre do original: “Live centrality means the element of centrality which is led by retail, markets, catering and entertainment, and other activities which benefit unusually from movement”).

_____; PENN, A.; HANSON, J.; GRAJEWSKI, T.; XU, J. Natural Movement: or, configuration and attraction in urban pedestrian movement. In: **Environmental and Planning B**, volume 20, 1993. p. 29-66. Disponível em: <http://discovery.ucl.ac.uk/1398/1/hillier-et-al-1993_NaturalMovement.pdf>. Acesso em: 20 maio 2011.

_____; HANSON, Julienne. **The Social Logic of Space**. Londres: Cambridge University Press, 1984.

HOLANDA, Frederico de. **O espaço da exceção**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2002. 466 p. (Coleção Arquitetura e Urbanismo).

IPECE- Instituto de Pesquisa e Estratégia Econômica do Ceará. **Anuário Estatístico do Ceará 2008**. Disponível em: <<http://www2.ipece.ce.gov.br/publicacoes/anuario/anuario2008/index.htm>>. Acesso em: 20 jun. 2009.

MEDEIROS, Valério Augusto Soares de. **Urbis Brasiliae ou sobre cidade do Brasil. Inserindo assentamentos urbanos do país em investigações configuracionais comparativas**. 2006. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) Programa de Pesquisa e Pós-Graduação, Universidade de Brasília, Brasília, 2006.

MONTEIRO, Circe Maria Gama; TRIGUEIRO, Edja (coord.). **Pesquisa de demanda habitacional no centro de Natal**. Natal: Caixa Econômica Federal, 2007. Disponível em: <http://downloads.caixa.gov.br/_arquivos/desenvolvimento_urbano/gestao_urbana/Pesquisa_demanda_hab_centro_Natal_parte_1.pdf>. Acesso em: 14 ago. 2008.

OLIVEIRA, Laís Catarine de. **Espaço urbano e turismo religioso: avaliação da política de reordenamento do centro da cidade de Juazeiro do Norte-CE**. 2008. 170 f. Dissertação (Mestrado em Avaliação de Políticas Públicas) - Programa de Pós-Graduação em Avaliação de Políticas Públicas, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2008. Disponível em: <http://www.teses.ufc.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=3348>. Acesso em: 23 de agosto de 2010.

OLIVEIRA JÚNIOR, Gilberto Alves de. **Novas expressões de centralidade e (re)produção do espaço urbano em cidades médias: o Jequitibá Plaza Shopping em Itabuna-BA**. 2008. 449 f. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Universidade de Brasília, Brasília, 2008. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/10482/1185>>. Acesso em: 28 abr. 2010.

PEREIRA, Cláudio S. Soares; OLIVEIRA, João C. Abreu de. Novas formas comerciais na redefinição da centralidade em cidades médias: o caso de Juazeiro do Norte/Ce. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE GEOGRAFIA URBANA - SIMPURB, 12, 2011, Belo Horizonte/MG. **Anais do XII Simpósio de Geografia Urbana: Ciência e Utopia**, 2011. p. 01-20. Disponível em: <<http://xiisimpurb2011.com.br>>. Acesso em: 20 jan. 2012.

SANTOS, Milton. **Pensando o espaço do homem**. 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1997.

_____. **A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção**. São Paulo: Edusp, 2004.

SPÓSITO, Maria Encarnação Beltrão. A gestão do território e as diferentes escalas da centralidade urbana. In **Revista Território**, ano 3, n. 4, jan./jul. 1998. p. 27-37. Disponível em: <http://www.revistaterritorio.com.br/pdf/04_3_sposito.pdf>. Acesso em: 25 jul. 2010.

TRIGUEIRO, Edja; MEDEIROS, Valério; RUFINO, Iana Alexandra. Investigando conseqüências de projetos de intervenção na malha viária sobre o patrimônio remanescente no centro histórico de Natal. In: III SEMINÁRIO INTERNACIONAL PATRIMÔNIO E CIDADE CONTEMPORÂNEA, 2002, Salvador. **CD Anais - III Seminário Internacional Patrimônio e Cidade Contemporânea**. Salvador: FAU-UFBA, 2002.

VARGAS, Júlio Celso Borello. **Centros urbanos vitais: configuração, dinâmica funcional e caráter das ruas comerciais de Porto Alegre**. 2003. 235f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2003. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/propur/d2004.htm>>. Acesso em: 21 de março de 2010.

VILLAÇA, Flávio. **Espaço intra-urbano no Brasil**. 2. ed. São Paulo: Studio Nobel, FAPESP, Lincoln Institute, 2001. 373p.

Artigo recebido em: 01/10/2012

Artigo aprovado em: 31/10/2012